



พิพิธภัณฑ์เมืองอุดรธานี 0-4224-5976  
เทศบาลนครอุดรธานี 0-4232-5176-85



พิพิธภัณฑ์เมืองอุดรธานี  
UDONTHANI MUSEUM

[www.udonthaniteam.org](http://www.udonthaniteam.org)



## พิพิธภัณฑสถานเมืองอุดรธานี



### พิพิธภัณฑสถานเมืองอุดรธานี (อาคารราชินูทิศ)

ตั้งอยู่ริมถนนโพศรี ใกล้วัดโพธิ์สมภรณ์ จัดตั้งขึ้นใน "อาคารราชินูทิศ" ซึ่งเป็นอาคารเก่าแก่ที่สร้างขึ้นเมื่อ พ.ศ. 2463 มีรูปทรงทางสถาปัตยกรรมแบบยุโรปโบราณ สูง 2 ชั้น หลังคาปั้นหย่า มีมุขยื่นออกมาด้านหน้า ผนังก่ออิฐถือปูน ชุ่มประตู หน้าต่างโค้ง พื้นกระดานไม้สักทองทั้งหลัง มีความสวยงามเป็นสง่า ซึ่งกรมศิลปากรได้ขึ้นทะเบียนเป็นโบราณสถานแห่งชาติเมื่อ พ.ศ. 2541

"อาคารราชินูทิศ" เดิมเป็นอาคารเรียนของโรงเรียนสตรีประจำมณฑลอุดร ซึ่งสมเด็จพระศรีพัชรินทราบรมราชินีนาถ พระบรมราชชนนี พระพันปีหลวง ในพระบาทสมเด็จพระมงกุฎเกล้าเจ้าอยู่หัว รัชกาลที่ 6 ทรงตั้งพระราชหฤทัยบริจาคพระราชทรัพย์เพื่อสร้างโรงเรียนสตรีขึ้น แต่เสด็จสวรรคตเสียก่อน พระยาศรีสุริยราชวรานุวัตร สมุหเทศาภิบาลมณฑลอุดร จึงได้ชักชวน ประชาชน พ่อค้า คหบดี ร่วมกันบริจาคทรัพย์ น้อมเกล้าฯ สร้างถวายอุทิศแด่พระองค์ท่าน สร้างเสร็จเมื่อ พ.ศ. 2468 ต่อมาพระบาทสมเด็จพระมงกุฎเกล้าเจ้าอยู่หัว โปรดเกล้าฯ พระราชทานนามโรงเรียนใหม่ว่า "ราชินูทิศ" จึงเป็นชื่อเรียกอาคารหลังนี้สืบมา

อาคารราชินูทิศ ได้เคยใช้เป็นอาคารสำนักงานหน่วยงานต่างๆ คือ เมื่อปี พ.ศ. 2473 เป็นอาคารสำนักงานส่งเสริมวัฒนธรรมหญิง เมื่อ พ.ศ. 2503 ใช้เป็นสำนักงานโครงการพัฒนาการศึกษาส่วนภูมิภาค เมื่อ พ.ศ. 2516 ใช้เป็นอาคารสำนักงานศึกษาธิการเขต เขตการศึกษา 9 และสำนักงานวัฒนธรรมจังหวัดอุดรธานี จนกระทั่งปี พ.ศ. 2547 ได้ปรับปรุงและจัดเป็น "พิพิธภัณฑสถานเมืองอุดรธานี"

**พิพิธภัณฑสถานเมืองอุดรธานี** เกิดขึ้นโดยการนำการจัดตั้งของ **นายชัยพร รัตนนาคะ** อดีตผู้ว่าราชการจังหวัดอุดรธานี ที่ได้รวมพลังประชาชนชาวจังหวัดอุดรธานีจัดทำพิพิธภัณฑสถานขึ้น ซึ่งใช้เวลาในการดำเนินการเพียง 111 วัน และเปิดทำการให้บริการแก่ประชาชนเข้าเยี่ยมชมตั้งแต่วันที่ 18 มกราคม 2547 เป็นต้นมา ซึ่งเป็นวันคล้ายวันสถาปนาจังหวัดอุดรธานี ที่ชาวเมืองได้จัดงานเฉลิมฉลองครบรอบ 111 ปี

ต่อมาในวันที่ 9 มีนาคม พ.ศ. 2547 นายจาริก ปริญญาผล ผู้ว่าราชการจังหวัดในสมัยนั้น ได้มอบหมายให้เทศบาลนครอุดรธานี เป็นผู้ดูแลรับผิดชอบพิพิธภัณฑสถานเมืองอุดรธานี ซึ่งมีนายหาญชัย ทิมธนานนท์ นายกเทศมนตรีนครอุดรธานี เป็นผู้รับมอบ

พิพิธภัณฑสถานเมืองอุดรธานี ได้เก็บรวบรวมเรื่องราวต่างๆ เกี่ยวกับจังหวัดอุดรธานี นับตั้งแต่ประวัติศาสตร์ โบราณคดี ธรรมชาติวิทยา ธรณีวิทยา ศิลปวัฒนธรรมท้องถิ่น พระประวัติและพระเกียรติคุณของพลตรีพระเจ้าบรมวงศ์เธอ กรมหลวงประจักษ์ศิลปาคม ผู้ก่อตั้งเมืองอุดรธานี จัดแสดงไว้เพื่อเป็นแหล่งเรียนรู้สำหรับนักเรียน นักศึกษา และประชาชนผู้สนใจ

พิพิธภัณฑสถานเมืองอุดรธานี มี 2 ชั้นๆ ละ 6 ห้อง ประกอบด้วย

### ชั้นล่าง

#### 1. ห้องประชาสัมพันธ์และบริการ

ห้องนี้เป็นการแนะนำให้รู้จักกับอาคารจำลองของพิพิธภัณฑสถานเมืองอุดรธานีและหอสูง 9 ชั้น ซึ่งจะเป็นอาคารพิพิธภัณฑสถานกลางน้ำในหนองประจักษ์ที่เชื่อมต่อด้านหลังของอาคารพิพิธภัณฑสถานเมืองหลังนี้ โดยจะมีโครงการจัดสร้างขึ้นในอนาคตให้เป็นแหล่งท่องเที่ยวของจังหวัดอุดรธานีที่สวยงามอีกแห่งหนึ่ง นอกจากนี้ จะมีแผนที่หรือแผนผังที่แสดงเป็นแหล่งท่องเที่ยวที่สำคัญในอุดรธานี

#### 2. ห้องธรรมชาติวิทยาและธรณีวิทยา



ห้องนี้แสดงให้เห็นสภาพดิน หิน น้ำ แร่ธาตุ ป่าไม้ และทรัพยากรธรรมชาติอื่นๆ ที่สำคัญของจังหวัดอุดรธานี ตลอดจนซากดึกดำบรรพ์ที่ค้นพบในจังหวัดอุดรธานี ได้แก่

- ❶ **แร้โปรแตส** ซึ่งเป็นแหล่งแร้โปรแตสที่ใหญ่ที่สุดแห่งหนึ่งและอยู่ภายใต้ผืนดินเมืองอุดรธานี มีรัศมีครอบคลุม 20 ตารางกิโลเมตร
- ❷ **ก๊าซธรรมชาติ** ค้นพบที่ภูฮ่อม อำเภอหนองแสง ซึ่งขณะนี้มีการขุดนำก๊าซธรรมชาติไปใช้ประโยชน์บ้างแล้ว
- ❸ **หินปูนและดินขาว** พบที่อำเภอน้ำโสมและนาบุญ
- ❹ **ป่าไม้** มีแหล่งเหลืออยู่บ้างตามแนวเทือกเขาภูพาน
- ❺ **ซากดึกดำบรรพ์** พบกระดูกไดโนเสาร์บนเทือกเขาภูพาน อ.หนองวัวซอ จ.อุดรธานี
- ❻ **หอยหิน** พบบนเทือกเขาภูพาน ระหว่าง อ.หนองวัวซอ กับ อ.เมืองหนองบัวลำภู จ.หนองบัวลำภู

#### 3. ห้องประวัติศาสตร์และโบราณคดี

แสดงให้เห็นความเป็นมาทางประวัติศาสตร์และแหล่งโบราณคดีที่มีอายุอันยาวนานของจังหวัดอุดรธานี

- แหล่งโบราณคดียุคก่อนประวัติศาสตร์ยุคแรก ได้แก่ แหล่งอารยธรรมบ้านเชียง ซึ่งมีการขุดค้นพบซากโครงกระดูกมนุษย์โบราณ ภาชนะดินเผาที่มีลวดลายและขนาดต่างๆ กัน พร้อมด้วยเครื่องประดับที่ทำจากสัมฤทธิ์ และเครื่องใช้ในการทำมาหากินประเภท มีด หอก แหวน ขวาน ที่ทำจากเหล็ก

- แหล่งโบราณคดียุคประวัติศาสตร์ยุคที่ 2 ได้แก่

❶ **ยุคอุทยานประวัติศาสตร์ภูพระบาท** ซึ่งพบแหล่งอารยธรรมมนุษย์โบราณ สมัย 1,800 ปี ถึง 1,200 ปี โดยมีการพบซากโบราณวัตถุและร่องรอยตามวิถีชีวิตความเป็นอยู่ของคนในยุคนั้น ได้แก่ ภาพเขียนสีตามผนังถ้ำ หลักเสมาขนาดใหญ่ฝังอยู่รอบเสาหินตามธรรมชาติ ที่ใช้เป็นสถานที่ประกอบพิธีกรรมทางศาสนา และร่องรอยการแกะสลักพระพุทธรูปในก้อนหินขนาดใหญ่ เพื่อใช้เป็นที่สักการะบูชา

❷ **ยุคในประวัติศาสตร์** พบว่า จังหวัดอุดรธานีมีโบราณวัตถุประเภทหินแกะสลักที่วัดภูแก้ว ซึ่งเป็นลวดลายศิลปวัฒนธรรมยุคทพบุรี

❸ **ยุคในประวัติศาสตร์สมัยกรุงศรีอยุธยา** ยังค้นพบพระพุทธรูปทองคำในเจดีย์เก่าที่ก่อด้วยอิฐมอญขนาดใหญ่ตามวัดต่างๆ จากพื้นที่หลายๆ อำเภอ







#### 4. ห้องมานุษยวิทยาและชาติพันธุ์

แสดงให้เห็นวิถีชีวิตความเป็นอยู่ของประชาชน ที่อาศัยอยู่ในจังหวัดอุดรธานี ตั้งแต่สมัยอดีตจนถึงปัจจุบัน ได้แก่

❶ สภาพวิถีชีวิตความเป็นอยู่ อาศัยสร้างบ้านเรือนที่เป็นไม้ ตั้งแต่หลังคาถึงเสาเรือน อยู่ใกล้กับแหล่งธรรมชาติพื้นที่อุดมสมบูรณ์ สะดวกต่อการทำมาหากิน

❷ เครื่องใช้ของคนอุดรฯ ตามที่พบจะมีการใช้ภาษาชนเผ่าประเภท ไท หิน ใช้เครื่องจักสานไม้ไผ่เป็นภาษาชนในครัวเรือนและเครื่องใช้ในการจับปลา ล่าสัตว์ต่างๆ ใช้คัมภีร์ใบลานเป็นหนังสือธรรมะ

❸ การแต่งกาย แต่งกายตามเผ่าพันธุ์ของประชาชนในแต่ละเผ่า เช่น แต่งกายแบบคนไทอีสาน แบบชาวภูไท แบบชาวไทพวน แบบชาวจีน และญวน ซึ่งแต่ละเผ่ายังคงอาศัยอยู่ในจังหวัดอุดรธานีแต่ละพื้นที่



คัมภีร์ใบลาน

#### 5. ห้องประวัติศาสตร์ และการพัฒนาเมืองของพลตรีพระเจ้าบรมวงศ์เธอ กรมหลวงประจักษ์ศิลปาคม

แสดงให้เห็นภาพถ่ายโบราณและภาพวาดของพลตรีพระเจ้าบรมวงศ์เธอ กรมหลวงประจักษ์ศิลปาคม ที่ได้ทรงสร้างเมืองอุดรธานี ขึ้น ที่บ้านเดื่อหมากแข้ง ซึ่งเป็นชุมชนเล็กๆ แต่มีความอุดมสมบูรณ์ทางธรรมชาติ มีที่ราบลุ่ม สามารถปลูกข้าว ทำนา เลี้ยงชีพพลเมืองได้ จนพัฒนามาเป็นเมืองขนาดใหญ่ที่สุดแห่งหนึ่งของประเทศไทยในปัจจุบัน



#### 6. ห้องศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย

แสดงให้เห็นเกี่ยวกับศิลปวัฒนธรรมของชาวจังหวัดอุดรธานี ซึ่งได้แก่

❶ ศิลปะการทอเสื่อกก มีที่บ้านคอนสาย อ.กุแอ้ว จ.อุดรธานี ซึ่งชาวบ้านได้พัฒนาอาชีพการทอเสื่อกก จนสามารถจัดทำลวดลายเป็นลายมัดหมี่ชนิดที่สวยงาม

❷ ศิลปะการสร้างเอือนอีสาน เดิมคนอีสานโบราณจะสร้างเป็นเอือนอีสานหลังใหญ่ ได้สูงด้วยไม้ที่มีในท้องถิ่น ซึ่งการจัดสร้างจัดแบ่งห้องเป็นหลายห้อง มีห้องเปิง ห้องนอน ห้องครัว และระเบียบชานบ้าน

❸ ศิลปะการแสดง จังหวัดอุดรธานีมีศิลปินที่มีชื่อเสียงระดับประเทศหลายคน เช่น

- ❶ ศิลปินนักร้องหมอลำ ได้แก่ คุณณนน้อย อุไรพร คุณศิริพร อำไพพงษ์ คุณพรศักดิ์ ส่องแสง
- ❷ ศิลปินนักร้องลูกทุ่ง ได้แก่ คุณฝน ธนสุนทร คุณไมค์ ภิรมย์พร

❹ ศิลปะการทอผ้า จังหวัดอุดรธานี เป็นจังหวัดหนึ่งที่ได้ชื่อว่า "ธานีผ้าหมี่-ขิด" และอำเภอพิบูลย์รักษ์จะมีชื่อเสียงในการทอผ้ามัดหมี่ขิด และอำเภอหนองวัวซอจะมีชื่อเสียงในการทอผ้าไหมลายขิด ซึ่งทั้ง 2 อำเภอนี้ ได้ผลิตผ้าส่งไปขายยังต่างประเทศสร้างรายได้ให้เกิดขึ้นกับชุมชนอย่างมหาศาล





❶ ศิลปะการทำพานบายศรีสู่ขวัญ จังหวัดอุดรธานี  
มีภูมิปัญญาท้องถิ่นที่มีความรู้ ความสามารถในการทำพานบายศรีสู่ขวัญ  
ได้อย่างมากมาย และนำไปใช้ในชนบ  
ธรรมเนียมประเพณีการบายศรีสู่ขวัญ  
ตั้งแต่การสู่ขวัญต้อนรับบุคคลสำคัญ  
ที่มาเยือน จนถึงการสู่ขวัญในพิธี  
แต่งงานคู่บ่าวสาว



ชั้นบน

## ❶ ห้องพระประวัติพลตรีพระเจ้าบรมวงศ์เธอ กรมหลวงประจักษ์ศิลปาคม

แสดงให้เห็นเกี่ยวกับอนุสาวรีย์และพระฉายาลักษณ์ พร้อมด้วย  
พระประวัติและพระกรณียกิจของพลตรีพระเจ้าบรมวงศ์เธอกรมหลวง-  
ประจักษ์ศิลปาคม นอกจากนี้ ได้แสดงให้เห็นเกี่ยวกับของใช้ประจำพระองค์  
และของจำลองที่พระองค์ทรงเคยใช้ การแสดงหุ่นจำลองที่พลตรีพระเจ้า-  
บรมวงศ์เธอ กรมหลวงประจักษ์ศิลปาคมได้ทรงอพยพกำลังพลทหารจาก  
จังหวัดหนองคายมาตั้งฐานทัพเป็นมณฑลอุดรที่บ้านเดือหมากแข้ง



## ❷ ห้องอารยธรรมบ้านเชียงและอารยธรรมลุ่มพระบาท

แสดงเกี่ยวกับภาพเขียนสีน้ำมันตามสภาพวิถีชีวิตของ  
มนุษย์โบราณยุคบ้านเชียง และยุคภูพระบาท



## ❸ ห้องราชสกุลทองใหญ่

แสดงให้เห็นเกี่ยวกับภาพถ่ายโบราณของบุคคลสำคัญใน  
ตระกูล "ทองใหญ่" หลายๆ พระองค์ เช่น พระชายา ไอรส และธิดา  
ตลอดทั้งภาพพระกรณียกิจของพระองค์ท่าน



## ❹ ห้องภาพถ่ายโบราณของพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว และ สมเด็จพระนางเจ้าพระบรมราชินีนาถ

แสดงภาพถ่ายโบราณของพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวและ  
สมเด็จพระนางเจ้าพระบรมราชินีนาถ พร้อมทั้งพระบรมวงศานุวงศ์  
ในการเสด็จพระราชดำเนินมาทรงปฏิบัติพระราชกรณียกิจที่จังหวัด  
อุดรธานี ตั้งแต่อดีตจนถึงปัจจุบัน

## ❺ ห้องพระอริยสงฆ์ เกจิอาจารย์ ของจังหวัดอุดรธานี (2 ห้อง)

ได้แสดงให้เห็นเกี่ยวกับชีวประวัติของพระอริยสงฆ์  
เกจิอาจารย์ทุกท่าน ตลอดทั้งจัดแสดงความเป็นมาและความสำคัญ  
ของโครงการช่วยชาติจากพระอาจารย์หลวงตามหาบัว ญาณสัมปันโน

